



НОЯНОЯ

Информационный листок Православной гостининой № 242
Издаётся по благословению Архиепископа
Благовещенского и Тындинского Лукиана

*“Русскому человеку Православная вера нужна как хлеб насущный.
История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отчество”*
(Н. Карамзин писатель-историк)

9 июля 2022

Свято - Боголюбский женский монастырь

Занятие по этой теме возглавил иерей Виктор Суворов. Присутствовало около 30 человек. С сообщениями выступили Зина Исаева, Люда Ермолова, Ира Мариковская.



Явление Боголюбской иконы Божией Матери

Владими́ро-суздальский князь Андрей Юрьевич (сын ростово-суздальского князя Юрия Владимировича Долгорукого) в 1155 г. переселялся со своим двором из Вышгорода в Суздальскую землю. С собой он взял из Вышгородского женского монастыря чудотворную икону Божией Матери кисти апостола Луки. Вблизи города Владимира лошади, везущие икону, внезапно остановились. Сдвинуть их с места было невозможно. Священник Николай отслужил молебен Богородице, а князь Андрей продолжал молиться в шатре. Здесь произошло чудо. Ему явилась Матерь Божия. В левой руке Она держала свиток с молитвой к Господу Иисусу Христу, а правой указывала на видимый в небе образ Спасителя. Богородица повелела князю перенести Свою икону во Владимир, а на месте остановки основать храм и монастырь в Свою честь. По велению князя иконописцы соз-



дали образ Богородицы, явившийся ему во сне. Икона получила название Боголюбской. Сама Божия Матерь «возлюбила это место». Князь Андрей установил праздник образа 18 июня (1 июля н. ст.). В 1155 г. на этом месте князь Андрей создал загородную резиденцию «град камен», в котором воздвиг каменную церковь в честь Рождества Богородицы. В неё он поместил обе иконы и начал строительство монастыря. Устроенный по завету Богородицы монастырь и селение, возникшее рядом, князь назвал Боголюбовым. С этого момента князя Андрея стали называть Боголюбским.

Чудотворная Вышгородская икона Божией Матери была перенесена в Успенский собор города Владимира, получив название Владимирской. Позже её перенесли в Москву, где она пребывает и ныне.



Во время монголо-татарского нашествия хана Батые (1237-1240) храм Рождества Богородицы был сожжен, а Боголюбский образ Божией Матери чудесно сохранился в огне. Эта икона первая, писаная на Руси. До этого иконы привозили из Византии.

Во время нашествия Тамерлана в 1395 г. Боголюбскую икону Божией Матери и Владимирскую икону повезли в Москву для спасения Руси от татарских полчищ. В день встречи икон у стен Москвы Божия Матерь явилась хану Тамерлану во сне и повелела оставить русские пределы. Татары в страхе бежали.

После этого Владимирскую икону оставили в Москве, а Боголюбскую увезли в Боголюбскую обитель. Но с неё сделали список для Кремлёвского собора.

Будущее России - в духовности каждого из нас

Чудеса Боголюбской иконы

После гибели князя от рук заговорщиков в 1174 г. Боголюбский монастырь был разграблен, но Боголюбская икона осталась невредимой.

Образ Божией Матери Боголюбской прославлен неисчислимыми чудотворениями, на протяжении многих веков, являя благодатную помощь верующему русскому народу. Написано много икон и копий, от которых так же происходили чудеса.



Особенно прославилась Боголюбская икона чудесами исцеления от губительных эпидемий чумы и холеры. В 1771 г. город Владимир постигло страшное бедствие – эпидемия моровой язвы – чумы. Все человеческие усилия остановить болезнь были тщетны. Множество людей умирало в страшных мучениях – так прошел весь сентябрь 1771 года.

22 октября икона была внесена во Владимир, совершены всенародные молебствия и чума прекратилась. Лекарь немец восклицал:

«Боже мой, это чудо!».

После этого установилась традиция крестного хода 1 июля. Сейчас традиция возобновилась. 30 июня Боголюбивую икону несут во Владимир, а 1 июля идёт крестный ход из Владимира в Боголюбово.



В 2020 и 2021 годах из-за пандемии был автомобильный крестный ход. В этом году прихожанка из Архары участвовала в нём. Шли 2 часа. Прибыли тысячи верующих из России и зарубежья.

Описание чудотворного образа

Этот браз Пресвятой Богородицы относят к виду «Агиосоритиссы» (защитница). Пресвятая Богородица изображена в полный рост. Её руки сложены в молитвенной просьбе и воздеты к Иисусу Христу, который изображен в верхнем правом углу. Над головой Девы Марии клейма с 5 другими чудесными образами, которые князь Андрей привез с собой. В правой руке Мария держит пергамент с молитвой. Сверху нарисованы святые и архангелы. Глаза Девы Марии ярко синего цвета и румяные яркие щеки. Эта икона считалась охранной иконой русских царевичей. При царе Феодоре Алексеевиче в 1680 году чудотворный образ украсили золотым крестом. Боголюбская икона особая святыня Владимиро-Суздальской земли и одна из самых любимых на Руси.

О чем Боголюбивую Мати просят

Боголюбивая Царице Мария всегда выступает посредником между Господом и человеком, моля и ходатайствуя за него. Молитва Боголюбской иконе часто сопровождается просьбами молящегося о спасении души его и близких, о защите от бедствий и горя. О защите от стихийных бедствий и катастроф, погашении национальных распрей, защите от клеветы против народа, предотвращении лесных пожаров, спасении от нищеты и голода, защите от смертоносных эпидемий, благословенном урожае, мире в стране и сохранности государства от врагов, благословенном пути для путешественников, защите для детей, спасении их душ. Особенно часто икону молят о мире в стране и защите для её границ.

Матери часто просят Боголюбивую Мати о защите своих сыновей на фронте и в пути.

Боголюбивой иконе посвящено много стихотворений. На занятиях стихитворение читаладевочка Мария Мариковская.



**Боголюбивая Царица
Простерла руки к Богу Сыну,
О грешных нас Её молитва,
Об изобилии и мире,
Об пастырях, спасенье рода...
Хранит от войн, междоусобиц.
Своею ризою укроет
От зла, врагов во дни и ночи.
Боголюбивая Царица
Простерла к Сыну свои руки...
О мне, о нас. Руки молитва...
Пречистая спасает души...**

**«Радуйся, Боголюбивая Царице Богородице,
надеждо и прибежище наше».**