



Н О Я О Я

Информационный листок Православной гостининой № 226
Издаётся по благословению Архиепископа
Благовещенского и Тындинского Лукиана

*“Русскому человеку Православная вера нужна как хлеб насущный.
История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отчество”*
(Н. Карамзин писатель-историк)

Икона «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»- БЛАГОДАТНАЯ ЗАСТУПНИЦА, ОТ СКОРБИ — К РАДОСТИ.

30 октября 2021 прошло занятие по этой теме.
Икона написана в 1683 г. придворным живописцем Иваном Безминым.

«Помощница обидимых, убогих заступница, печальных утешение, нагих одеяние, больных исцеление, грешных спасение, христиан всех поможение и заступление», — так мы именуем образ, воплощенный на иконах «Всех скорбящих Радость». Известны разные виды этого образа.



1. Икона Московской духовной академии. Божия Матерь здесь в окружении бедствующих людей- раздетых, больных, голодных и ангелов, совершающих благодеяния от Её имени. Богородица здесь во весь рост в царском одеянии с венцом на голове. Над Ней в облаках восседает Спаситель, держащий в левой руке Евангелие, а правой

благословляет.

2. Московская икона Преображенского храма на Большой Ордынке изображает Богородицу с младенцем Иисусом. Над ними парят ангелы. Здесь изображение ряда святых во главе с Сергием Радонежским. На лентах тексты с молитвенными наименованиями благодатной помощи от Богоматери. По преданию первое чудо исцеления от неё



произошло 6 ноября 1688 г. Благодаря молебну у образа Богоматери в этом храме излечилась от тяжелой болезни раба Божия Евфимия, сестра московского Патриарха Иоакима. Ей явился сон про икону, которую нужно искать в Преображенской церкви.



Люди стали прославлять икону «Всех скорбящих Радость». Чтобы подчеркнуть силу исцеления, иконописцы на полотно наносили образы страждущих.

Празднование иконы 6 ноября, а храм получил

Храм на Ордынке наименование чудотворного образа и прославился в столице под именем «Скорбященского». Многие получали исцеление и избавление от бед. Слепые прозревали, немые начинали говорить, глухие слышать, бездетные женщины рожали здоровых младенцев, страждущие избавлялись от невзгод. Эту икону почитали венценосные семьи. В 1711 г. сестра Петра I великая княгиня Наталия Алексеевна увезла в Петербург копию Скорбященской иконы, которая стала одной из главных святынь новой столицы. По указанию императрицы Елизаветы Петровны, в Петербурге воздвигли храм в честь дивного образа. Скорбященская икона Божией Матери была украшена императрицей Екатериной II, графиней Головкиной, графом Шереметевым и др. Сейчас этот чудотворный образ находится в Троицком храме Санкт-Петербурга, который в народе называют «Кулич и Пасха».

Будущее России - в духовности каждого из нас



3. Икона «Всех скорбящих Радость» с грошиками. В 1888 г. от удара молнии загорелась часовня в деревне Ключки на окраине Петербурга. После тушения пожара обнаружили, что икона «Всех скорбящих Радость» не сгорела, а потемневший лик Богородицы просветлел и обновился. Кружка для пожертвований разбилась вдребезги. Деньги рассыпались по полу, а к образу прилепилось 12 медных монет.

Так появился новый тип иконы «Всех скорбящих Радость», на которой иконописцы стали писать грошики. Празднование в честь этого образа 5 августа. Икона с грошиками стала источником бесчисленных чудес. В 1890 г. исцелился от припадков эпилепсии отрок. 26-летняя женщина потеряла голос из-за горловой чахотки. Врачи были бессильны. Отслужив молебен святой иконе «Всех скорбящих Радость», она вернулась домой и сказала мужу: «Я совершенно здорова!»

На месте сгоревшей часовни построили храм в честь прославленной иконы. После революции Скорбященский храм был взорван, но чудотворная икона сохранилась в семье прихожан.

В годы В О В святой образ поместили в Свято-Троицком храме. Молясь перед этой иконой, люди получили от Божией Матери утешение в нечеловеческих испытаниях в годы блокады.

Храм в Благовещенске

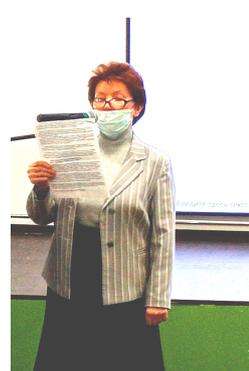


В Благовещенске на Красноармейской 53 находится храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость». Это единственный храм в Благовещенске сохранившийся и намоленный. Здесь до революции было женское епархиальное училище. К нему пристроен храм в 1904 г, освящён в 1907 г. Возвела и содержала заведение семья золотопромышленника Василия Левашова. У них с супругой Ольгой не было детей и, они всю любовь посвятили этим девочкам.

в склепе при храме, для которого она так много сделала. Во время революции не люди раскопали могилу, сняли с неё драгоценности, кинули труп под забор близ стоящего дома. Тело Ольги Левашевой после этого захоронили на другом кладбище, а склеп остался пустым. Сейчас в склепе находится памятная доска в честь этой выдающейся женщины, чтобы люди помнили, благодаря кому здесь появилась церковь.

Сохранилась усадьба Левашовых (Левашовская дача за судоремонтным заводом). В 2021 г. Ольга Тур прихожанка храма издала книгу об этом храме «И вознесутся к небу купола». В ней история создания храма и его восстановление под руководством иеромонаха Георгия (Исакова).

Занятия по этой теме возглавил иерей Евгений Семерня настоятель храма «Всех скорбящих радость». Он рассказал как обновляется старинная икона в храме, а в 2013 г она миточила перед наводнением.



Историю иконы и о её чудесах рассказала Аня Терехова. Подготовили выставку из Икон.